**Các bài hát trong em chưa 18 đầy thu hút**

**Em Chưa 18**

Sau thành công của*Bẫy Rồng*, mãi đến giữa đầu năm 2017 đạo diễn Lê Thanh Sơn chính thức trở lại đường đua màn ảnh rộng Việt cùng siêu phẩm*Em chưa 18.*Bộ phim một lần nữa đưa tên tuổi của Lê Thanh Sơn lên một tầm cao mới.

Nội dung phim kể về Hoàng là một anh chàng công tử, sống trong sự giàu có từ nhỏ, để rồi ăn chơi sa đọa và từ đó vướng vào những rắc rối khi cặp với Linh Đan, một cô nàng vẫn còn mang trong mình tính trẻ con, nhiều chuyện dở khóc dở cười xảy ra liên tiếp sau đó.

Là bộ phim có doanh thu khủng trong những ngày đầu ra rạp, trong ba ngày đầu công chiếu *Em chưa 18* thu về 57 tỷ đồng với những con số ấn tượng, siêu phẩm đã ghi tên mình vào bảng thành tích phim Việt có doanh thu cao nhất mọi thời đại tại Việt Nam.

Tại Liên Hoan phim lần thứ 20, phim đoạt giải Bông Sen Vàng và diễn viên Kaity Nguyễn đoạt giải nữ diễn viên chính xuất sắc. Bên cạnh đó mặt âm thanh trong phim cũng nhận được không ít lời khen của khán giả, với những bài hát được đầu tư chỉn chu về mặt nội dung lẫn hình thức.

**Những bài hát trong Em chưa 18 cực hay**

**Bắt đầu với “Em chưa 18”**

Đầu tiên không thể không kể đến bài hát *Em chưa 18* là sáng tác của Only C cùng sự góp giọng của Will, vai nam thứ trong phim cùng Lou Hoàng và Kaity Nguyễn, vai nữ chính trong phim*.*

*Nhạc phim Em chưa 18*

*Em chưa 18* xây dựng hình tượng nhân vật dựa trên bộ phim cùng tên, xoay quanh chuyện tình của tay săn gái Hoàng, cô nàng trẻ con Linh Đan và anh chàng hotboy Tony.

Bài hát có ca từ sôi động và giai điệu dồn dập cũng như chất nhạc vui tươi có lẽ vì thế mà không lâu sau khi bài hát được phát hành đã nhận về rất nhiều phản ứng tích cực của khán giả.

**Nhẹ nhàng, lãng mạn với “Yêu là tha thu”**

Trái ngược với giai điệu sôi động chất nhạc vui tươi của *Em chưa 18*thì *Yêu là tha thu* với sáng tác của nhạc sĩ Nguyễn Phúc Thiện được ca nhạc sĩ Only C thể hiện lại mang một cảm xúc nhẹ nhàng, dịu dàng, lãng mạn.

Nội dung MV cũng bám sát theo những tình tiết trong phim, tuy nhiên khác với những bài hát còn lại *Yêu là tha thu*được đạo diễn Lê Thanh Sơn đưa ra ý tưởng mới lạ khi yêu cầu Only*C* thể hiện lời bài hát bằng ngôn ngữ tay.

Yêu là tha thu là bài hát chủ đề của bộ phim, để giúp MV tạo hiệu ứng tốt hơn, gây tò mò cho người xem Only *C*đã đổi tên bài hát thành *Yêu là tha thu*thay vì Yêu là tha thứ như trước đó. Không dừng lại ở đó, MV còn lọt top những bản nhạc phim có 100 triệu người xem trong làng nhạc Việt.

**Đam mê bất tận trong “Craze”**

Tiếp theo là *Craze* đây bài hát được nhạc sĩ trẻ đa tài Châu Đăng Khoa ấp ủ rất lâu cùng nhiều tâm huyết, MV phát hành vào hai năm trước khi *Em chưa 18* được công chiếu.

*Craze* là MV đầu tay của Châu Đăng Khoa dưới vai trò ca sĩ, mặc dù trước đó anh cũng đã có nhiều bài hát thành công lớn làm nên tên tuổi của nhiều ca sĩ khác nhau trong làng nhạc Việt.

Xuyên suốt*Craze* là những hình ảnh điên loạn của Châu Đăng Khoa cùng bạn thân của anh là Karik và Băng Di. Với chất nhạc thời thượng, nhịp điệu bắt tai và sôi nổi. Bài hát đã nói lên chân thực những nhiệt huyết và đam mê bất tận của tuổi trẻ cũng như chính con người của Châu Đăng Khoa.

Có lẽ vì điểm khác biệt là một bài hát được ra mắt từ trước và mang đậm dấu ấn riêng của Châu Đăng Khoa nên bài hát đã tạo cho người xem cảm giác mới mẻ thú vị.

**Lời cảm ơn sâu sắc ở “Yêu em trọn đời”**

*Yêu em trọn đời* là sáng tác tiếp theo của nhạc sĩ Only*C*đồng thời cũng là ca khúc thứ 2 mà đạo diễn Lê Thanh Sơn chọn làm nhạc phim *Em chưa 18,* bài hát này được chính Only*C*thể hiện. Lời bài hát đơn giản như một lời cảm ơn đối với người phụ nữ của cuộc đời mình.

Có lẽ với chất nhạc dịu nhẹ, ca từ đẹp đẽ giàu ý nghĩa đã giúp *Yêu em trọn đời*lọt vào tầm ngắm của đạo diễn khó tính.

***“Em là cô gái tuyệt vời nàng tiên trong tranh đã bao lâu tìm kiếm. Em luôn mang đến những bất ngờ. Your my love of my life mang đến những nụ cười your my heart and my soul.***

***Em là cô gái tuyệt vời đã cho anh đây. Yêu mến hơn cuộc đời yêu thương anh không biết. Nói lên lời thank you for loving me. Anh muốn hát lên rằng thank you for loving me.***

***Yêu em trọn đời.”***

Có thể nói, sự thành công của em chưa 18 có sự đóng góp không nhỏ của ca nhạc sĩ Only C, khi anh đã dành tặng cho bộ phim đến 3 ca khúc.

**Khép lại bộ phim trong “You and I”**

*You and I* là sáng tác của Christopher Wong và lan Rees cùng lời Việt do Tuyên Đức phổ nhạc. Bài hát được hòa giọng bởi Kaity Nguyễn, Kiều Minh Tuấn, Will, Châu Bùi, Ngọc Trai, Chí Tâm, Don Nguyễn, Alex, Jackie, Châu Thiên Kim, Kim Anh, Củ Tỏi, Gi-A, Anthony,…

*Bài hát You and I*

Mặc dù lời bài hát không quá đặc sắc hay thu hút như các bài khác nhưng ngược lại *You and I* lại có ca từ gần gũi thân thuộc đã giúp *You and I* đến gần với khán giả hơn.

Là cái kết của album để khép lại bộ phim. Với sự góp giọng của 14 con người, từ vai chính đến vai thứ, từ vai bé đến vai lớn, tất cả thể hiện bài hát bằng cả con tim, tình yêu của mình.

***Đã có những lúc tiếc nuối sao ta cứ nói lên câu dỗi hờn***

***Để ngày mai sau,đẹp như ngàn sao lung linh tỏa sáng muôn màu.***

***You and I***

***Từ trong giây phút ta nhìn nhau tình yêu giăng kín lối về***

***Rộng đôi tay ôm cả thế giới lớn lao nhìn về tương lai rực rỡ.Dòng thời gian trôi về miền xa xôi xây ước mơ tuổi xanh***

***Cười lên nhé !***

Như tên bài hát *You and I*như lời tri ân, sự gắn kết tất cả lại với nhau, đánh dấu những kỷ niệm mà mọi người đã cùng nhau trong suốt quá trình làm phim.

**Mảnh ghép hoàn hảo cùng “Nơi ta chờ em”**

Cuối cùng, *Nơi ta chờ em*là mảnh ghép cuối hoàn hảo của album nhạc phim *Em chưa 18*. Đây là một sáng tác của Rhymastic, MV được phát hành vào khoảng gần giữa năm 2017 với sự góp mặt của Will và Kaity Nguyễn.

*Nơi ta chờ em* còn là lần trở lại đầu tiên của nam ca sĩ từ sau khi 365 tan rã. Ngay từ khi những hình ảnh đầu tiên trong Mv được hé lộ đã tạo nên một con sốt lòng trong lòng người hâm mộ. Có thể nói MV chính là bước ngoặt của Will trên con đường solo của chính mình.

Với lần trở lại này được xem là khá thành công khi bài hát vừa được phát hành đã nhanh chóng có chỗ đứng vững chắc trên các bảng âm nhạc trực tuyến.

*Nơi ta chờ em* ngay lập tức lọt top 10 những ca khúc được khán giả yêu thích và nghe nhiều nhất, chạm mốc 1,3 triệu lượt nghe trên các trang nghe nhạc lớn. Không dừng lại ở đó, *Nơi ta chờ em* còn đứng ở vị trí thứ 5 cho hạng mục album nhạc phim, dẫn đầu bảng xếp hạng âm nhạc Việt Nam.

Về phần hình ảnh, những hình ảnh thơ mộng và đẹp lung linh trong *Nơi ta chờ em* được Will bật mí toàn bộ các cảnh quay đều được thực hiện tại những địa danh thuộc thành phố biển Vũng Tàu quen thuộc. Bài hát chứa đựng hai đối cực cảm xúc trong tình yêu là hạnh phúc và chia ly.

Được đạo diễn tài ba Lê Thanh Sơn khéo léo đặt để vào hai phân đoạn quan trọng, góp phần đẩy lên cao trào của phim và lột tả tình cảm của hai nhân vật chính. Trong MV hình ảnh của Will được thể hiện một cách trưởng thành, nam tính nhưng không kém phần gợi cảm đem đến cho người hâm mộ một góc nhìn khác về anh chàng ca sĩ thư sinh năm nào.

Bài hát với giai điệu nhẹ nhàng kề về chuyện tình yêu mà dường như những ai khi yêu cũng đều phải trải qua, đó là yêu điên cuồng nhưng rồi đến khi chia tay thì lại muốn làm một điều gì đó để chờ đợi sự quay về của người mình yêu.

***“Chỉ cần ta vẫn đứng nơi đây chờ em, chờ vòng tay ngóng đôi môi mềm. Chỉ cần ta vẫn đứng nơi đây lặng im, từng giây từng phút. Chỉ cần ta vẫn đứng nơi đây chờ em, chờ tình yêu ghé qua êm đềm, để ngày mai em chợt đến như giấc mộng bao đêm.”***

Phần điệp khúc với những ca từ bắt tai, dịu nhẹ tạo ấn tượng cho người nghe.

***“Và ta sẽ đứng nơi đây dẫu cho đôi chân rã rời, và ta sẽ đứng nơi đây dẫu nắng đã sang kia đồi. Vì ngày mai em tới, em sẽ tới cho cuộc đời ngừng chơi vơi, và những vấn vương trong ta lại rạng ngời.”***

Với sự trở lại lần này cùng *Nơi ta chờ em*, Will đã đạt được những thành công nhất định trên con đường hoạt động nghệ thuật riêng lẻ của bản thân, cũng như đã tạo được ấn tượng mạnh trong lòng người hâm mộ.